

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МАХАЧКАЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 7 г. Махачкалы**

ПРИНЯТО
Педагогический совет
МБУ ДО «ДШИ №7»
№1 от 08.01.2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №7»
Далгатов Ш.Д.



**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №7»
НА 2020-2024ГГ.**

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МАХАЧКАЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 7 г. Махачкалы**

ПРИНЯТО Педагогический совет МБУ ДО «ДШИ №7» №1 от 08.01.2020г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУ ДО «ДШИ №7» Далгатов Ш.Д. _____
---	---

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №7»
НА 2020-2024ГГ.**

Содержание

Паспорт программы развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №7» на 2020-2024 годы	3
Раздел I. Характеристика текущего состояния образования в школе: ресурсы и условия достижения результата.....	1 5
Раздел II. Концепция программы развития.....	2 6
Раздел III. Ключевые ориентиры программы развития : миссия, актуальность, цели, задачи, мероприятия реализации и ожидаемые результаты.....	2 8
Подпрограмма № 1 «Обеспечение качественной реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства».....	2 8
Подпрограмма № 2 «Учимся прекрасному вместе».....	3 1
Подпрограмма № 3 «Одарённые дети».....	3 7
Подпрограмма № 4 «Развитие и укрепление материально-технической базы».....	3 8
Подпрограмма № 5 «Здоровье и безопасность».....	3 9
Заключение.....	4
....	1

**Паспорт программы развития
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств №7»
на 2020-2024 годы**

Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №7» (далее Учреждение) на 2020-2024 годы представляет собой основные направления работы по созданию условий для перспективного развития Учреждения, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания учащихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах.

Программа развития (далее Программа) является основанием для принятия конкретных решений всеми субъектами образовательного процесса. Реализация Программы развития предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, учащихся и родителей (законных представителей) учащихся в Учреждении.

Наименование Программы	Программа развития МБУ ДО «Детская школа искусств7» на 2020-2024 годы
Основные разработчики Программы	Администрация муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств»
Исполнители Программы	-администрация Учреждения; - педагогический коллектив; - учащиеся; - родители учащихся; - социальные партнеры.
Нормативно-правовая и методическая база для разработки Программы	1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; 2. Конвенция о правах ребенка;

3. Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы, утвержденная указом Президента РФ от 09.05.2017 № 203;
 4. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом РФ 03.04.2012 № Пр-827;
 5. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р;
 6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;
 7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 8. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства;
 9. Устав Учреждения.
- Цель Программы
Повышение качества обучения и воспитания учащихся, формирование их компетенций в сфере искусства и культуры.
- Задачи Программы
Выявление одаренных в области искусства детей и подростков, создание основы для сознательного выбора и последующего освоения ими профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры.
- совершенствование организационных форм и обновление содержания образовательного процесса ;
 - развитие методической деятельности , совершенствования профессиональной компетентности педагогических работников;
 - создание условий для поддержки и развития творческой инициативы педагогов и учащихся;
 - развитие межпредметного взаимодействия;
 - создание единого образовательного пространства «Школа – СУЗы и ВУЗы республики Дагестан – родители – общественность»;

Срок реализации Программы Основные этапы реализации Программы	- повышение качества работы с одаренными детьми; - развитие социального партнерства и социальной активности, в том числе в рамках мероприятий различных направленностей; - развитие материально - технической базы. - период реализации с 01.01.2020 г. по 31.12.2024 г.
Ожидаемые результаты реализации Программы	Первый этап реализации программы развития – 2020-2021 годы: -разработка документов, направленных на методическое, кадровое и информационное обеспечение программы. Второй этап реализации программы развития – 2021-2023 годы: -реализация мероприятий, направленных на достижение результатов программы, промежуточный мониторинг реализации мероприятий программы, коррекция программы. Третий этап реализации программы развития – 2024 год: -итоговый мониторинг реализации мероприятий программы, анализ динамики результатов, выявление проблем и путей их решения, определение перспектив дальнейшего развития. Подведение итогов и постановка новых стратегических задач развития. - качественное обновление форм и методов преподавания; - реализация школой современных образовательных программ, обеспечивающих достижение качественных результатов. - развитие системы выявления, поддержки и развития детской одаренности, основанной на взаимодействии школы с образовательными учреждениями общего, дополнительного и профессионального образования; - повышение конкурентоспособности выпускников школы; - обновление материально-технической базы; - рост личностных и профессиональных достижений учащихся, преподавателей, администрации; - повышение рейтинга Учреждения.
Подпрограммы	Подпрограмма № 1 «Обеспечение качественной реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства». Подпрограмма № 2 «Учимся прекрасному вместе».

Подпрограмма № 3 «Одарённые дети».

Подпрограмма № 4 «Развитие и укрепление материально-технической базы».

Подпрограмма 5. «Здоровье и безопасность».

Порядок управления реализацией Программы
Порядок мониторинга реализации Программы

Текущее управление программой осуществляется администрацией школы. Корректировки программы проводятся педагогическим советом учреждения.
– обсуждение хода реализации программы на совещаниях при директоре, заседаниях педагогического совета 1 раз в четверть (ответственный – директор);
– публикация на сайте школы отчетов о реализации программы 1 раз в полугодие (ответственные – зам. директора по УВР);
– анкетирование родительской общественности 1 раз в полугодие (ответственный – заместитель директора по УВР);
– отчет администрации школы перед учредителем или его представителем 1 раз в год (ответственный – директор).

Механизмы реализации Программы

1. Реализация в образовательной деятельности программ в соответствии с ФГТ;
2. Интеграция в учебном процессе образовательной программы, внеурочной и профориентационной деятельности;
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение инновационного образовательного процесса;
5. Оптимизация работы с одаренными детьми;
6. Кадровое обеспечение образовательного процесса;
7. Стажировка и повышение квалификации педагогических работников;
8. Создание оптимальных психолого-педагогических условий для всех участников образовательного процесса;
9. Материально-техническое и финансовое обеспечение программы развития;
10. Совершенствование системы мониторинга, статистики и оценки качества образования;

Источники финансирования	11. Сохранение и укрепление здоровья учащихся. -бюджет Учреждения; - средства от предоставления платных услуг.
-----------------------------	--

Раздел I. Характеристика текущего состояния образования в школе: ресурсы и условия достижения результата

Информационная справка

Распоряжением № 328 от 21.09.1981г. исполкома Махачкалинского городского совета народных депутатов в соответствии с народно-хозяйственным планом, открыта детская школа искусств с. Ново-Хушет с 01.09.1981г.

Действует на основании законодательства Российской Федерации, республики Дагестан, Устава Учреждения

Официальное наименование:

полное – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №7»;
сокращенное - МБУ ДО «Детская школа искусств №7».

Организационно-правовая форма: учреждение.

Тип учреждения: бюджетное.

Тип образовательной организации: организация дополнительного образования детей.

Местонахождение Учреждения:

Юридический адрес Учреждения: 367000 РД г. Махачкала, с. Новый Хушет, ул. Гагарина 5а

Электронный адрес: dalgatov7@mail.ru.

Учредительные документы Учреждения

- Устав. Действующий Устав утвержден распоряжением Представителя Комитета по управлению имуществом г.Махачкалы №01 -82/277 от 29.09.2015г.

- Лицензия. 19.06.2014 г. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» получила лицензию (серия 05Л01 №0001933, регистрационный номер 7579), дающую право осуществления образовательной деятельности. Лицензия бессрочная.

- Свидетельство о внесении в ЕГРЮЛ. Основной государственный регистрационный номер:1080561001652

- Свидетельство о регистрации в налоговом органе. Основной государственный регистрационный номер: 1080561001652. ИНН/КПП 0561058912/057101001

Основным предметом и целью деятельности Учреждения является образовательная деятельность по дополнительным (предпрофессиональным и общеразвивающим) общеобразовательным программам.

Образовательная деятельность Учреждения направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско- патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а так же учащихся, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству РФ, осуществляемых за пределами федеральных государственных требований.

Система управления школой

Директор;

Общее собрание работников Учреждения;

Педагогический совет Учреждения;

Совет Учреждения.

Условия обучения в школе

В Учреждении обучается 790 учащихся. Продолжительность учебной рабочей недели 6 дней. Занятия в Учреждении начинаются в 8.00 часов утра и заканчиваются в 18.00 часов. Занятия организованы в две смены. Первая смена с 8.00 часов до 12.30 часов. Вторая с 14.00 часов до 18.00 часов. Продолжительность занятия 40 минут. Между занятиями предусматривается перерыв длительностью 5 мин. Продолжительность занятий учащихся в учебные дни - не более 3-х академических часов в день. Объем максимальной аудиторной нагрузки для учащихся учреждения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств не превышает 14 часов в неделю. Объем максимальной аудиторной нагрузки для учащихся Учреждения по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств не превышает 10 часов в неделю.

Образовательные программы, по которым идет обучение в Учреждении, позволяют наиболее полно реализовать задачи обучения с учетом индивидуальных способностей учащихся, степени их одаренности, интереса к обучению, его мотивации. Введение в планы дополнительных общеобразовательных

предпрофессиональных программ в области искусства в соответствии с Федеральными государственными требованиями, дало возможность создать условия эффективного развития и обучения учащихся, обладающих способностями, для дальнейшего профессионального обучения в специальных учебных заведениях в области искусства. Уровень квалификации преподавательского состава позволяет творчески решать практические задачи, создавать условия для реализации потенциальных возможностей учащихся, что, безусловно, сказывается на выступлениях в конкурсах различного уровня в: ученики принимают участие в международных, всероссийских, краевых и межмуниципальных творческих конкурсах, завоевывая звания лауреатов и дипломантов.

Материально-техническое обеспечение Учреждения

Учебная база:

Помещения находятся в оперативном управлении учреждения.

Учебный процесс проходит	С.Н-Хушет Ул.Гагарина 5а
Общая площадь	2754 кв. м.
Основная (учебная)	918 кв. м.
Количество кабинетов	11
Огнетушители	порошковые 8 шт.
Водопровод	центральный
Отопление	центральное
Наличие интернета	70 мб.с

Материальное оснащение

1	Здание Литр А
2	Котельная Литр Г
3	Пожарная сигнализация (речевое оповещение)
4	Рециркулятор (3 шт)
5	Рециркулятор (3 шт)
6	Рециркулятор (3 шт)
7	Рециркулятор
8	Рециркулятор
9	Ноутбук
10	Акустическая система
11	Тахограф
12	Микрофон J3
13	Цифровое фортепиано Celviano AP-270BN
14	Shure SM48S кардиоидный вокальный микрофон

15	Аккордеон pearl river
16	Аккордеон Юность
17	Активная акустическая система мощность 400 Вт
18	Акустическая система
19	Баян "Тула"
20	Баян "Тула"
21	Баян "Тула"
22	Гармонь Казань
23	Гармонь Тульский
24	Гармонь Тульский
25	Гармонь Тульский
26	Классическая гитара, Верхняя дека - Ель(шпон), Корпус- Ламинат, Гриф-Клен
27	Компьютер в комплекте
28	Мандолина Valencia MD-30\VS
29	Пианино "Кубань"
30	пианино "Ласточка"
31	Пианино "Ноктюрн"
32	Пианино "Ноктюрн"
33	Пианино Аккорд
34	Пианино Чайковский
35	Принтер
36	Рояль "Красный октябрь"
37	Автобус ПАЗ-320302-08 2014г.
38	Автобус ПАЗ-320530 2004 г
39	Аккордеон 1
40	Аккордеон 2
41	Аккордеон
42	Шкаф (стенка)
43	Шкаф (с гардеробом)
44	Письменный стол
45	Письменный стол
46	Письменный стол(маленький)
47	Кресло
48	Кресло
49	Кресло
50	Пианино "Аккорд" 2018
51	Пианино "Аккорд" 2018
52	Флейта
53	Флейта
54	Флейта
55	Флейта
56	Флейта
57	Флейта

58	Флейта
59	Флейта
60	Флейта
61	Флейта
62	Флейта
63	Флейта
64	Офисная мебель зел.в комплекте
65	Шкаф книжный
66	Шкаф для документов
67	Стол 2-х тумбовый
68	Стол письменный "Менеджер"
69	Стол для заседания
70	Стол для переговоров
71	Набор столов РИФ
72	Шкаф книжный АДМ
73	Кресло "ПРЕСТИЖ"
74	Стул жесткий
75	Стул 59 мягкий
76	Гитара
77	Хрестоматия педагогического репертуара для фано 6 класс Этюды 1
78	Акустическое пианино Соната, ПН-121
79	Акустичечкий рояль, Ritmuller PS 160 F111
80	Шкаф (орех)2,60/3,60
81	Шкаф светлый орех 2,10/2,50
82	Шкаф купе тем.кар. 1,20/2,10
83	Шкаф купе, с зеркалами 2/2,6
84	Шкаф книжный ,орех 1,45/2,30
85	Шкаф темно кар. 1/2,20
86	Тумба подкатная 0,4/0,55
87	Стол орех 1,4/0,7
88	Стол с вырезом 1,4/0,9
89	Стол орех 1,20/0,6
90	Стол цв. орех 1,20/0,60
91	Стол тем.орех 1,20/0,75
92	Стол тем.орех 1,40/0,76
93	Комплект школьный (парты стулья)
94	Шкаф белый со стеклом 0,9/2
95	Тумба белая стекло 90/85
96	Тумба тем.ор 1/0,90
97	Шкаф орех 2,90/80
98	Шкаф белый 2,20/1,20
99	Школа рисования. Перспектива
100	Лоури.Школа художника
101	Пастель. Полное руководство для художников

102	Академическое обучение изобразительному искусству
103	Основы скульптуры для начинающих
104	Основы рисования
105	Рисуем голову и фигуру человека
106	Полный курс рисования
107	Анатомия для художников
108	Основы скетчинга
109	Типичные ошибки художников
110	Рисуй что видишь
111	Пошаговый курс рисования для детей
112	Рисование. Первые шаги Селиверстова КлБиблХуд
113	Основы живопись. Полное уч.пос.Композиция, персп.живопись
114	Курс рисования для начинающих. Просто и наглядно
115	Рисуем животных
116	Композиция и перспектива
117	Линия и светотень в рисовании
118	Рисуйте как фэйшен дизайнер. Уроки визуального стиля
119	Рисуем карандашом портреты, натюрморты, пейзажи.
120	Полный курс рисования акварелью
121	Тон, оттенки, контраст
122	Ли Н.Г. Голова человека. Основы уч.ак. КлБиблХуд
123	Анатомия для художников. Практический курс
124	Рисуем портреты в разных техниках. Полный самоучитель
125	МИ Детский портрет
126	Светотень
127	Начать рисовать просто. Базовый курс.
128	Сольфеджио 7 кл. Калинин. Рабочая тетрадь
129	Сольфеджио 6 кл. Калинин. Рабочая тетрадь
130	Сольфеджио 5 кл. Калинин. Рабочая тетрадь
131	Сольфеджио 4 кл. Калинин. Рабочая тетрадь
132	Сольфеджио 3 кл. Калинин. Рабочая тетрадь
133	Сольфеджио 2 кл. Калинин. Рабочая тетрадь
134	Сольфеджио 1 кл. Калинин. Рабочая тетрадь
135	Пушечников И. Азбука начинающего блокфлейтиста
136	Альбом для детей и юношества. Пр.для шестиструнной гитары. Ларичева Г.
137	Шуман Р. Для фортепиано
138	Альбом для юн. Произвед. для шестиструнной гит. Смирнов А.
139	Чайковский П. И. Альбом пес.Прел.для флейты и фортепиано
140	Бетховен Л. Альбом фортепианных пьес для детей
141	Бах И.С. Английские сюиты Для фортепиано
142	Семенов А.В. Ансамбли для духовиков. Партитура
143	Йорданова Й. Букварь для маленьких скрипачей. Уч.пос.для ДМШ
144	Йорданова Й. Букварь для маленьких скрипачей. 2 Уч.пос.для ДМШ

145	В гостях у дедушки Корнея. Для детей дошкол. и школьного возр. Погребин
146	В гостях у сказки: Муз.лит. по мотивам русс.нар.ск.
147	Толкунова Е.В. Веселая муз.азбука
148	Чайковский П. Времена года 12 картинок для ф-но
149	Бизе Ж. Детские игры. Сюиты для ф-но в 4 руки
150	Детский альбом для флейты и ф-но. Должиков Ю.
151	Чайковский П. Дет.альбом Переложение для дет. хора А.Кожевникова сл. В.Лунина
152	Чайковский П. Дет.альбом соч.39 переложение на баян Ю.Соловьева
153	Джаз в дет.хоре Вып.1 Для младшего хора Славкин М.
154	Джаз в дет.хоре Вып.2 Для младшего хора Славкин М.
155	Джаз в дет.хоре Вып.3 Для младшего хора Славкин М.
156	Джазовые комп. для ф-но, баса и уд. Смирнов Д.С.
157	Звездная ночь. Популярное танго для гитары Кроха О.
158	Рахманов С.В. Знаменитые произведения для ф-но Д.Молин
159	Шуберт Ф.П. Знаменитые произведения для ф-но С.Морозов
160	Чайковский П. Знаменитые произв. для ф-но Д.Молин
161	Глинка М.И. Знаменитые произведения для ф-но Д.Молин
162	Бетховен Л. Знаменитые произведения для ф-но С.Морозов
163	Римский-Корсаков Н.А. Знаменитые пр.для ф-но В.Самарин
164	Бетховен Л. Избранные багатели для ф-но Д.Зильберквет
165	Григ Э. Избранные лирические пьесы для ф-но 1 К.Титоренко
166	Брамс И.Избранные произведения для ф-но 2
167	Брамс И.Избранные произведения для ф-но 1
168	Гендель Г.Ф. Избранные пр. для ф-но Л.Ройзман
169	Скрябин А.Н. Избранные произведения для ф-но 2
170	Скрябин А.Н. Избранные произведения для ф-но 1
171	Григ Э.Избранные произведения для шестиструнной гитары
172	Скарлатти Д. Избр.пр. для шестиструнной гитары
173	Гайдн Ф.Й. Избр.пр. для шестиструнной гит.
174	Бах И.С. Избр.пр. для шестиструнной гит.
175	Клементи М. Избранные сонаты для ф-но
176	Гайдн Ф.Й. Избр.сон. для ф-но 1
177	Гайдн Ф.Й. Избр.сон. для ф-но 2
178	Бетховен Л. Избранные увертюры для ф-но
179	Избранные этюды для скрипки 1-3 класс Гарлицкий М. Родионов К. Фартунатов К.
180	Черни К. Избранные этюды для фно Г.Гермера
181	Бах И.С. Инвенции для ф-но Ф.Бузони
182	Черни К. Искусство беглости пальцев 1-6 для ф-но
183	Сен-Санс К.Карнавал животных переложение для двух ф-но
184	Мусоргский М.П. Картинки с выставки переложение для дет. хора В.Соколова
185	Китайский тамбурин альбом песен для ксилофона и ф-но К.Купинского

186	Композиторы классики для хора М.Галкин Бекетова В.Г.
187	Композиторы классики для хора 12 Бетховен Бекетов В.Г.
188	Композиторы классики для хора 2 Бетховен Бекетов В.Г.
189	Композиторы классики для хора 10 М.Мусоргский Жданова Т.
190	Композиторы классики для хора 13 И.С. Бах Бекетова В.Г.
191	Концертные обработки для ф-но 4 руки
192	Шостакович Д.Д. Конц. пр.обр.для ф-но
193	Хачатурян А.И. Конц.пр. для ф-но М.Осеннева
194	Вивальди А. Для флейты с оркестром пр.для флейты и ф-но
195	Кто это поет? Детские песни отечественных комп.в сопр. Ф-но
196	Зацепин А. песни из реп. А.Пугачевой Л.Дербенева
197	Легкие пьесы для 2 флейт Должиков Ю.
198	Лунный свет для флейты и ф-но
199	Бах.И.С. Маленькие прелюдии и фугетты для ф-но
200	Мамины помощники. Сценарии, песни, стихи, игры. Бекетова В.Г.
201	Мелодии военных лет
202	Миг восторга. Популярное танго. Куликов В.П.
203	Мое последнее танго. Эстрадные мелодии 20 века для ф-но
204	Музыка в школе. 5 муз.татр. постановки Осеннева М.С.
205	Брянцева В.Н. Муз.лит. зарубежных стран 2
206	Муз.театр 2 для детей мл.возраста
207	Муз.театр 3 для детей мл.возраста
208	На зарядку становись. муз.спорт.развлечения Бекетова В.Г.
209	Нас школа ждет. Сцен.песни, стихи. Бекетова В.Г.
210	Лист Ф. Нетрудные транскрипции для ф-но
211	Шуман Р. Новеллетты для ф-но 21
212	Бах И.С. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах
213	От Баха до Оффенбаха пр.для баяна или аккордеона
214	Мендельсон Бартольди Ф. Песни без слов для ф-но
215	Полифоническая тетрадь аккордиониста Бойцов.
216	Популярная музыка. для шестиструнной гитары Агабабов В.П.
217	Чайковский П. Популярные произведения для ф-но А.Исаковой
218	Гершвин Д. Александров Д. Порги и Бесс. Конц.сюита 2 для 2 ф-но
219	Портреты зарубежных комп.
220	Портреты русский комп.
221	Фридкин Г. Практическое руководство по муз.грамоте
222	Шуберт Ф.П. Цикл песен без слов В.Мюллер, Для голоса и ф-но
223	Дебюсси К. Прелюдии для ф-но 1
224	Дебюсси К. Прелюдии для ф-но 2
225	Шопен Ф. Прелюдии для ф-но Л.Н. Обороина, Я.И. Мильштейна
226	Произведения русских комп. для 6 гитары вып.3 Агабабов
227	Глинка М.И. Прощание с Петербургом. Романсы и песни. Н.Кукольника.
228	Бетховен Л. ван Пьесы для ф-но К. Титаренко

229	Конорова Е.В. Ритмика 1
230	Конорова Е.В. Ритмика 2
231	Сиротина Т. Ритмическая азбука 1-4 класс
232	Анавали И. Ритмические модели
233	Егорова Т. Штейман В. Ритмические упражнения
234	Бородин А.П. Романсы и песни для голоса и ф-но
235	Мусоргский М. Романсы и песни 2
236	Мусоргский М. Романсы и песни 1
237	Балакирев М. Романсы и песни. 2 часть
238	Сольфеджио. часть 1 одноголосье Калмыков.Б. Фридкин Г.
239	Сольфеджио. часть 2 одноголосье Калмыков.Б. Фридкин Г.
240	Моцарт В.А. Сонаты для ф-но 3 А. Гольденвейзера
241	Моцарт В.А. Сонаты для ф-но 3 А. Гольденвейзера 2
242	Моцарт В.А. Сонаты для ф-но 3 А. Гольденвейзера 3
243	Скорлатти Д. Сонаты для ф-но 3 А.Николаева И.Окраинц
244	Скорлатти Д. Сонаты для ф-но 4 А.Николаева И.Окраинц
245	Скорлатти Д. Сонаты для ф-но 1 А.Николаева И.Окраинц
246	Скорлатти Д. Сонаты для ф-но 2 А.Николаева И.Окраинц
247	Бетховен Л.ван Сонаты для ф-но 1 А.Гольденвейзер
248	Бетховен Л.ван Сонаты для ф-но 2 А.Гольденвейзер
249	Шопен Ф. Сонаты для ф-но Я.И.Мильштейна
250	Вахромеева Т. Справочник по муз.грамоте и сольфеджио
251	Бах И.С. Сюита ми минор для ф-но Н. Платонов
252	Таблица по муз. грамоте Вахромеева Т.
253	Вахромеева Т. Тесты по муз. грамоте и сольфеджио 1-7 кл.
254	Абт.Ф. Упражнения и вокализы из "Практической школы пения"
255	Фортепианные ансамбли для ф-но 1-2 кл
256	Хачатурян А.И. Фортепианные произведения
257	Бах И.С. Французские сюиты для ф-но Л.Райзмона
258	Бах И.С. Хорошо темперированный клавир 1 Б.Муджеллини
259	Бах И.С. Хорошо темперированный клавир 2 Б.Муджеллини
260	Хрестоматия аккордеониста 3-4 класс Гаврилова Л.
261	Хрестоматия гитариста 1-7 класс
262	Хрестоматия гитариста 1-7 класс пьесы Кроха О.
263	Хрестоматия для ансамблей аккордеонистов Бойцова Г.
264	Хрестоматия для ансамблей баянистов 2-5 класс Крылоусов А.
265	Хрестоматия для ансамблей гитаристов 3
266	Хрестоматия для блокфлейты 1-3 классы ч1 Пушечникова И.
267	Хрестоматия для блокфлейты 1-3 классы ч2 Пушечникова И.
268	Хрестоматия для ксилофона и малого барабана
269	Хрестоматия для ксилофона и малого барабана. Старшие классы
270	Хрестоматия для саксофона альт 1-3 года ч2 Шапошникова М.
271	Хрестоматия для саксофона альт 4-5 г. Шапошникова М.
272	Хрестоматия для скрипки 1-2 кл. ч.1 Гарлицкий М.Родинов К.

273	Хрестоматия для скрипки 1-2 кл. ч.2 Гарлицкий М
274	Хрестоматия для скрипки 2-3 кл. ч.1 Гарлицкий М
275	Хрестоматия для скрипки 2-3 кл. ч.2 Гарлицкий М
276	Хрестоматия для флейты 1-3 класс ч2 Должиков Ю.
277	Хрестоматия для флейты 1-3 класс ч1 Должиков Ю.
278	Хрестоматия для флейты 3-4 класс Должиков Ю.
279	Хрестоматия для фортепиано Мл.кл. Басаян Н.Л.
280	Хрестоматия для фортепиано Мл.кл.Гудова Е.И. Смирн
281	Хрестоматия для фортепиано Ср.кл.Гудова Е.И. Смирн
282	Хрестоматия для фортепиано Ср.кл.4 руки Басаян Н.Л.
283	Хрестоматия для фортепиано Ст.кл. Гудова Е.И. Смирн
284	Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но 5 класс 2
285	Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но 5 класс 1
286	Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но 5 класс Этюды Копчевский
287	Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но 5 класс Пьесы Копчевский
288	Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но 5 класс Пьесы 2 Самарин В.А.
289	Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но 5 класс Полифонические пьесы 1
290	Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но 5 класс Полифонические пьесы 2
291	Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но 6 класс Этюды 2
292	Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но 6 класс Произведения крупной ф2
293	Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но 6 класс Полиф.пьесы 1
294	Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но 6 класс Пьесы 1
295	Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но 6 класс Пьесы 2
296	Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но 6 класс Пр.круп.фор. 1
297	Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но 7 класс Полиф.пьесы 2
298	Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но 7 класс Полиф.пьесы 1
299	Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но 7 класс Пьесы 2
300	Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но 7 класс Этюды 2
301	Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но 7 класс Пр.кр.ф. 1
302	Моцарт В.А. бсанатин для ф-но
303	Славкин М. Шиворот навыворот.Песни хора мл.и ср.возр.
304	Черни К. Школа беглости для ф-но 1-4
305	Пушечников И.Школа игр на блокфлейте
306	Авалиани И.Школа игры на уд.уст.3 ч.1
307	Купинский К.М. Школа игры на уд.уст.Штейман В.
308	Агафшин П.С. Школа игры на шестиструнной гитаре
309	Эхо любви. Лирические песни прошлых лет Бакетова В.Г.
310	Бойцова Г. Юный аккорд. уч.пособие ч3ср.и ст кл.

311	Бойцова Г. Юный аккорд. уч.пособие ч1 мл.кл
312	Юный аккорд. учеб.пособия мл.кл.2 ч. Бойцова
313	Барабан национальный
314	Аккордеон "Тула" А1ВК 41/120
315	Аккордеон Аурус JH 2006В
316	Саксофон АЛБТ кондуктор
317	Скрипка 4/4 MV-001
318	Баян концертный 5 рядный
319	Банкетка для фортепиано
320	Метроном механический
321	Камертон
322	Малый барабан
323	Подставка пианиста
324	Стойка для гитары
325	Пюпитр оркестровый
326	Комплект тарелок 000014ES13
327	Чехол для барабана
328	Чехол для гитары
329	Цифровое пианино CDP-120bk
330	Флейта студ. Ямаха 212
331	Флейта о 114
332	Барабанная установка ямаха
333	Кумуз ручная работа
334	Пандур ручная работа
335	Трещетки
336	Балалайка прима 3 струнная
337	Классическая гитара
338	Домра малая 3 струнная
339	Скрипка
340	Комплект детский ударных инструментов (5 предметов)
341	Акустическая система 15 AU
342	Микшерный пульт
343	Микрофоны 1-825 В
344	Микрофоны Октава МД305 динамический
345	Микрофонная стойка 710
346	Стойка для акустической системы
347	Стойка для барабана (комплект)
348	Коммутация, комплект кабелей
349	Нотная литература

Кадровое обеспечение Учреждения

За годы существования школы сложился стабильный коллектив, текучесть кадров отсутствует. В школе работает 86 педагогических работников, большинство

из которых имеют педагогический стаж более 20 лет.

Коллектив инициативный, с ярким творческим потенциалом. Кадровый состав имеет достойный профессиональный уровень для реализации Программы развития школы.

С другой стороны, проблемой остается недостаток специалистов для реализации образовательных услуг для населения, т.к. спрос на образовательные услуги увеличивается. Особенно не хватает квалифицированных преподавателей, компетентных обучать по предпрофессиональным программам в области струнных инструментов.

1. Сведения о педагогических работниках по стажу

До 5-ти лет	От 5 до 10 лет	От 10 до 15 лет	От 15 до 25 лет	Свыше 25 лет
5 чел.	36 чел.	9 чел.	13 чел.	18 чел.

2. Сведения об образовании педагогических работников

Всего педагогических кадров	Имеют высшее образование	Имеют среднее специальное образование
81 чел.	41 чел.	40 чел.

3. Возрастной состав педагогических работников

30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	65 и старше
26 чел.	29 чел.	10 чел.	7 чел.	7 чел.	2 чел.

Среди педагогического состава имеются преподаватели, отмеченные наградами:

Ибрагимов А.И.	Заслуженный учитель РД
Ибрагимова Т.С.	Заслуженный работник культуры РД
Магомедов С.А.	Заслуженный работник культуры РД
Джанатлиева П.Б.	Заслуженный учитель РД
Омаров М.О.	Заслуженный учитель РД
Казиев Р.Р.	Заслуженный артист РД

Финансовое обеспечение Учреждения

Источником финансирования деятельности Учреждения является бюджет Администрации г. Махачкалы.

Финансовое обеспечение осуществляется за счёт субсидий на выполнение государственного (муниципального) задания и субсидий на иные цели, в пределах утвержденных сметных (плановых) назначений.

Имущество Учреждения является муниципальной собственностью Администрации г. Махачкалы и закреплено за ним на праве оперативного управления.

Источниками формирования имущества и финансовых средств школы являются:

1. Бюджетные поступления в виде субсидий.

2. Имущество, переданное школе на праве оперативного управления, включая недвижимое имущество и особо ценное движимое имущество.

Оплата труда преподавателя складывается из базовой части фонда оплаты труда, которая обеспечивает гарантированную заработную плату педагогического работника учреждения, исходя из количества выданных им учебных часов и надбавки за интенсивность труда. Помимо базовой части оплаты труда преподаватель может получать оплату из стимулирующей части фонда оплаты труда. Система стимулирующих выплат работникам учреждения включает в себя поощрительные выплаты по результатам труда. Критериями для осуществления данных выплат является качество обучения, воспитания и участие самих преподавателей и учащихся в мероприятиях различного уровня. В этих целях учреждением разработана система критериев и целевых показателей (индикаторов) в процентном соотношении. Распределение стимулирующих выплат по результатам труда производится за счет стимулирующей части ФОТ. Решение о начислении стимулирующих выплат выносится Советом учреждения.

Контингент учащихся

Учреждение самостоятельно формирует контингент учащихся в соответствии с контрольными цифрами муниципального задания, финансируемых за счет средств местного бюджета, ежегодно устанавливаемыми учредителем и контингент учащихся на платной основе. Проблемы с набором учащихся по муниципальному заданию школа не испытывает.

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам Учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств устанавливается федеральными нормативными актами.

Порядок приема на обучение по дополнительным общеразвивающим программам определяется Учреждением самостоятельно.

Отсев детей из школы искусств незначителен. Основные причины ухода из школы: смена места жительства, увеличивающаяся загруженность в общеобразовательной школе детей и занятость родителей на работе.

Общая численность учащихся по муниципальному заданию на момент разработки Программы развития составляет 790 человек, из них:

	Количество учащихся	Количество учащихся в %
1.Обучение по предпрофессиональным общеобразовательным программам	798	95
2.Обучение по общеразвивающим общеобразовательным программам	42	5

Распределение контингента по направлениям подготовки сохраняет преобладание в сторону изобразительного искусства и хореографии.

	Количество учащихся	Количество учащихся в %
1.В области музыкального искусства «Фортепиано»	52	6,5
2.В области музыкального искусства «Народные инструменты» (специальности «Аккордеон», «Гитара», «нагара», «агач-кумуз»)	106	13,4
3.В области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (специальность «Флейта», «ксилофон»)	34	4,3
4.В области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	259	32,7
5.В области изобразительного искусства «Живопись», ДПИ	207	26,2
6.В области театрального искусства	63	8
7. Хоровое пение	69	8,7

Уровень успеваемости учащихся в 2020 г. составил 96%, качество успеваемости 88%. Данный показатель свидетельствует о степени знаний и интеллектуальном развитии учащихся.

В Учреждении действует пять детских творческих коллективов:

№	Название коллектива	Год создания	Количество участников
1.	Хореографический ансамбль «Дети гор»	2000 г.	48 чел.,
2.	Хореографический ансамбль «Термен	2004 г.	25 чел.
3.	Хореографический ансамбль «Шамхал»	2006 г.	20 чел.
4.	Хореографический ансамбль «Салам»	2001 г.	20чел.
5.	Театральная студия «Вдохновение»	2015 г.	15 чел.
6.	Ансамбль народных инструментов «Нерду»	2017 г.	5 чел.
7.	Театральная студи «Отражение»	2017 г.	15 чел.

Участие в детском творческом коллективе способствует не только развитию творческих способностей, но и нравственного, художественного, эстетического вкуса, личностных качеств ребенка.

Ежегодно выпускники Учреждения поступают в профильные учебные заведения. В 2018 году 4 выпускника школы выбрали для себя профессию в сфере культуры и искусства.

Каждый учащийся школы, в течение учебного года принимает участие в концертах, выставках, конкурсах и фестивалях.

Условия обучения в Учреждении:

Большое внимание уделяется коллективным формам творческой деятельности, где находится место для всех по способностям, и которые имеют большое воспитательное значение, так как учат чувству товарищества, дружбы, ответственности перед коллективом.

В концертах регулярно принимают участие школьные творческие коллективы:

Освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств завершается итоговой аттестацией учащихся. Порядок и формы

проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, устанавливаются федеральными нормативными актами. Учащимся, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, выдается заверенное печатью Учреждения свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из Учреждения выдается справка об обучении или о периоде обучения. Форма документа устанавливается Учреждением самостоятельно.

Лицам, прошедшим аттестацию, завершающую освоение дополнительных общеразвивающих программ, выдается заверенное печатью Учреждения свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства устанавливается Учреждением самостоятельно.

Детская школа искусств активно сотрудничает и приглашает для проведения мастер-классов, занятий, концертов и всевозможной методической помощи ведущих преподавателей Икки ДГПУ, ММУ им. Г.А. Гасанова, ДККИ им. Б. Мурадовой, ДХУ им. Джемала. Занятия с такими профессионалами имеют большое значение для профессионального роста и совершенствования юных музыкантов, художников, танцоров и театралов. Они повышают уровень учебной и творческой активности, а также являются стимулом к дальнейшим успехам в конкурсных выступлениях.

Раздел II. Концепция программы развития

Программа развития Учреждения – один из базовых документов, отражающий особенности организации образовательного процесса и формирования образовательного пространства учащихся. Программа развития школы позволит планировать результаты образовательного процесса, задать критерии и показатели развития детей, необходимые для успешного обучения и воспитания.

Концепция Программы развития подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение учащимися определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

Школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности учащихся, то есть ключевые компетентности, определяющие современное качество образования. За время действия настоящей Программы школа должна перейти на качественно новый путь обучения и воспитания.

Сегодня образ выпускника школы становится ориентиром для проектирования процессов и условий получения образовательных результатов, главным инструментом развития школы и педагогического коллектива.

У выпускника современной школы искусств должны быть сформированы готовность и способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, проявлять инициативу, т.е. выпускник должен быть конкурентоспособным.

Конечно, ключевой фигурой школы является преподаватель, поэтому он должен выполнять функции организатора деятельности, консультанта, наставника, сопровождающего самостоятельную деятельность обучающегося.

Необходимо создать такие условия пребывания ребенка в школе, чтобы ему хотелось не только просто учиться, но и получать радость от успеха своей деятельности, быть в центре внимания своих сверстников, получать одобрение своих педагогов, быть успешным.

Обновлённое содержание образования потребует не только нового подхода к оценке образовательных результатов учащихся, но и качественно иных ориентиров в оценке деятельности педагога, уровня внутришкольной системы управления качеством образования.

Концепция Программы развития охватывает такие приоритетные направления, как:

- формирование образовательного пространства в соответствии с требованиями ФГТ;
- модернизация учебно-методического, материально-технического, кадрового и информационного ресурсного потенциала школы;
- изменение принципов организации учебно-воспитательного процесса с учетом перехода на компетентностно-ориентированные стандарты; внедрение системы внешней оценки качества образования при переходе с одной ступени школьного образования на другую;
- занятия по выбору учащихся, в системе дополнительного образования детей;
- совершенствование педагогического корпуса, предполагающее создание системы моральных и материальных стимулов поддержки педагогов, постоянное повышение их квалификации;
- изменение школьной инфраструктуры: формирование материально-технической базы, обеспечение безопасности школьного здания (противопожарной, экологической, антитеррористической и т. д.);
- сохранение и укрепление здоровья школьников: использование в учебном процессе берегающих здоровье технологий;
- развитие системы поддержки одарённых детей, которая включает в себя:
 - выявление одаренных детей;
 - создание условий для проявления и самовыражения полученных знаний;
 - расширение кругозора посредством посещения театров, музеев, выставок, а также чтением популярной музыкальной литературы.
 - обновление и обогащение репертуара благодаря привлечению инновационных технологий на материале современных учебно-методических пособий;
 - сотрудничество с родителями для достижения устойчивых положительных результатов обучения;

Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей. Личностно - деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования — выявление, развитие и поддержку одаренных детей.

Раздел III. Ключевые ориентиры программы развития: миссия, актуальность, цели, задачи, мероприятия реализации и ожидаемые результаты

Миссия – создание комфортной развивающей культурной среды современного образовательного пространства, с целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, родителей, всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Подпрограмма № 1 «Обеспечение качественной реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства»

Актуальность: Содержание образовательных программ образовательного учреждения должно соответствовать федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, тенденциям и перспективам развития культуры. Это обуславливает необходимость непрерывного обновления программно - методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательного процесса.

Цели подпрограммы:

- Обновление и совершенствование содержания образования, модернизация технологий при активном участии профессионального сообщества.
- Утверждение миссии ДШИ как первого звена трёхуровневой системы подготовки творческих кадров.
- Подготовка выпускников, чьи знания и приобретённые в ДШИ умения позволят части из них продолжить образование в профессиональных образовательных организациях отрасли культуры, а другой части выпускников - пополнить ряды грамотной зрительской аудитории театров, концертных и выставочных залов и стать ядром в формировании гармоничного, духовно развитого российского общества.

Задачи подпрограммы:

- Оптимизация образовательного процесса школы.
- Проведение мониторинга дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных предпрофессиональных программ.
- Повышение профессиональной компетентности преподавательских кадров.
- Профессиональная ориентация учащихся.
- Ресурсный подход в формировании преподавательского кадрового корпуса.

	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Разработка и совершенствование программного обеспечения реализации образовательного процесса, совершенствование программ учебных предметов.	2020-2024г.г.	Зам. директора по УВР, преподаватели
2.	Совершенствование фондов оценочных средств, координация работы по созданию новых образовательных программ и программ учебных предметов;	2020-2024г.г.	Зам. директора по УВР, преподаватели
3.	Оптимизация урока (выбор оптимальных методов обучения).	2019-2023г.г.	Зам. директора по УВР, преподаватели
4.	Установление единых требований к минимуму содержания и качества подготовки учащихся на каждом этапе освоения дополнительной предпрофессиональной программы.	2020-2024г.г.	Зам. директора по УВР, заведующие отделениями, преподаватели
5.	Ежегодный анализ динамики формирования знаний, умений и навыков учащихся в процессе освоения программы.	2020-2024г.г.	Директор, зам. директора по УВР, заведующие отделениями, преподаватели
6.	Разработка и апробация базы контрольно-измерительных материалов	2019-2023г.г.	Зам. директора по УВР, заведующие отделениями, преподаватели
7.	Разработка рекомендаций по совершенствованию качества подготовки учащихся.	2020-2024 г.г.	Директор, зам. директора по УВР, заведующие отделениями, преподаватели
8.	Обеспечение непрерывного, профессионального роста преподавателей через систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки.	2020-2024 г.г.	Директор, зам. директора по УВР, преподаватели
9.	Организация педагогических образовательных семинаров и конференций на базе школы.	2019-2023 г.г.	Директор, зам. директора по УР, преподаватели
10.	Повышение уровня участия преподавателей в научно-педагогических конференциях межмуниципального, краевого и всероссийского уровня.	2020-2024 г.г.	Директор, зам. директора по УВР, преподаватели

11.	Участие преподавателей в исследовательской и научно-методической деятельности по развитию образовательной системы школы.	2019-2023 г.г.	Зам. директора по УВР, преподаватели
12.	Улучшение качества методической работы школы: проведение открытых уроков, выступление с докладами, методическими разработками.	2020-2024 г.г.	Зам. директора по УВР, преподаватели
13.	Повышение уровня участия преподавателей в конкурсах профессионального мастерства.	2019-2023 г.г.	Зам. директора по УВР, преподаватели
14.	Повышение уровня участия преподавателей в издательской деятельности и трансляции педагогического опыта.	2020-2024 г.г.	Зам. директора по УВР, преподаватели
15.	Осуществление систематического сотрудничества с ведущими преподавателями ССУЗов и ВУЗов с целью оказания методической помощи, проведения семинаров и мастер-классов.	2020-2024 г.г.	Директор, зам. директора по УВР, преподаватели
16.	Ознакомление преподавателей с новинками методической литературы, методическими пособиями, инновационными методическими разработками, педагогическими технологиями.	2020-2024 г.г.	Зам. директора по УВР, преподаватели
17.	Пополнение школьной научно-методической базы (методического фонда), содержащей методические разработки преподавателей школы.	2020-2024 г.г.	Директор, зам. директора по УВР, преподаватели
18.	Организация творческих встреч, концертов с деятелями искусства и студентами творческих ССУЗов и ВУЗов.	2020-2024 г.г.	Зам. директора по УВР
19.	Проведение мастер-классов с преподавателями ССУЗов и ВУЗов.	2020-2024 г.г.	Зам. директора по УР, зам. директора по ВР, классные руководители
20.	Проведение выездных экскурсий для учащихся в театр оперы и балета, концертные и выставочные залы.	2020-2024 г.г.	Директор, зам. директора по УР, зам. директора по ВР, классные руководители
21.	Создание системы стимулов и поддержек за ориентацию на эффективность работы, готовность к инновациям (корректировка «Критериев показателей эффективности деятельности преподавателей и концертмейстеров»).	2020-2024 г.г.	Директор, зам. директора по УР, зам. директора по ВР
22.	Разработка совместных проектов по взаимодействию отделений школы.	2020-2024 г.г.	Зам. директора по УР, зам. директора по ВР

Ожидаемые результаты:

Обеспечение конкурентоспособности МБУ ДО «Детская школа искусств» путем расширения спектра образовательных программ, качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств предполагает обновление и совершенствование содержания образования, модернизацию технологий, при активном участии профессионального сообщества. В процессе решения задачи произойдет постепенное обновление содержания образования, основанного на гармоничном и гибком взаимодействии предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, будет увеличено количество реализуемых программ (за период реализации Программы будет разработано до 5 новых программ) и увеличен контингент учащихся (до 5%). Это позволит утвердить историческую миссию Учреждения как первого звена трёхуровневой системы подготовки творческих кадров, выполнить основную задачу Учреждения - подготовку выпускников, чьи знания и приобретённые в Учреждении умения позволят части из них продолжить образование в профессиональных образовательных организациях отрасли культуры, а другой части выпускников - пополнить ряды грамотной зрительской аудитории театров, концертных и выставочных залов и стать ядром в формировании гармоничного, духовно развитого российского общества (за период реализации Программы количество поступивших в профессиональные образовательные организации до 3%).

Подпрограмма № 2 «Учимся прекрасному вместе»

Актуальность Система воспитания и образования в Учреждении обеспечивает развитие общекультурных интересов учащихся, увеличивая пространство, где они могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личные качества, демонстрировать те способности, которые в основном остаются невостребованными основным образованием. Предоставляя широкий спектр деятельности (предметы по выбору, участие в конкурсах различного уровня, общешкольные мероприятия), Учреждение включает личность учащегося в многогранную творческую деятельность, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса, ее направления включают в себя:

- формирование потребности к самосовершенствованию, творческой самореализации;
- организация содержательного досуга учащихся;
- развитие интеллекта и творческой инициативы;
- воспитание художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости.

Цель подпрограммы:

- Создание условий для самоопределения, самовыражения учащихся, развития и реализации их творческих, интеллектуальных возможностей.

Задачи подпрограммы:

- Повышение компетенции преподавателей в области самооценки и оценки деятельности учащихся через консультации, самообразование.

- Создание условий для максимальной самореализации каждого обучающегося образовательного процесса.
- Развитие креативных способностей и творческой активности детей на всех ступенях образования.
- Организация и осуществление исполнительской деятельности учащихся и преподавателей.
- Организация работы музыкального лектория для учащихся общеобразовательных школ.
- Организация проведения мониторинга внеурочной деятельности.

Реализация данной подпрограммы осуществляется пять лет и проходит в три этапа.

Воспитательная работа Учреждения организована по следующим основным направлениям:

- Традиции;
- Творчество и индивидуальность;
- Культура и общение.

Мероприятия		Сроки проведения	Ответственные
1.	<u>Традиции</u>	2020-2024г.г.	Директор, зам. директора по УВР, преподаватели.
1.1.	Проведение традиционных мероприятий (общешкольные праздники и тематические концерты).		
1.2.	Организация и проведение школьных конкурсов и фестивалей.	2020-2024г.г.	Директор, зам. директора по УВР, преподаватели.
1.3.	Организация творческих встреч с бывшими выпускниками Детской школы искусств – студентами и преподавателями	2020-2024г.г.	Директор, зам. директора по УВР, преподаватели.
1.4.	Организация тематических выставок школьного музея.	2020-2024г.г.	Директор, зам. директора по УВР, преподаватели.
2.	<u>Творчество и индивидуальность</u>	2020-2024г.г.	Зам. директора по УВР, преподаватели.
2.1.	Организация и осуществление внутришкольных концертов.		
2.2.	Организация концертов и культурно-просветительских мероприятий в учреждениях района: общеобразовательных школах и детских садах.	2020-2024г.г.	Зам. директора по УВР, преподаватели.
2.3.	Организация музыкального лектория для учащихся общеобразовательных школ района.	2020-2024г.г.	Зам. директора по УВР, преподаватели.
3.	<u>Культура и общение</u>	2020-2024г.г.	Зам. директора по УВР, преподаватели.
3.1.	Организация и проведение внеклассных мероприятий:		
	- тематические классные часы;		
	- концерты класса;		

	- лекции и беседы об искусстве, направленные на расширение кругозора учащихся, воспитание их любознательности в сфере художественного творчества; - посещение концертов и выставок.		
3.2.	Работа с родителями (законными представителями) учащегося: - тематические родительские собрания; - педагогический лекторий для родителей вновь принятых учащихся; - контакты по телефону; - информирование об успеваемости и посещаемости занятий; - рекомендации по составлению индивидуального режима для учащегося; - встречи и личные беседы по вопросам развития способностей ребенка и дальнейшей перспективы образования (ориентация на любительское или профессиональное обучение), по организации домашних занятий и воспитанию самостоятельности у учащихся; - совместное проведение мероприятий; - оформление информационного стенда для родителей и систематическое обновление статей на тему воспитания и обучения детей;	2020-2024г.г.	Зам. директора по УВР, классные руководители.
3.3.	Оформление кабинетов в соответствии с профессиональными задачами обучения (афиши, фотографии с концертов, выставка дипломов и т.д.).	2020-2024г.г.	Зам. директора по УВР, классные руководители.
3.4.	Сотрудничество всего педагогического коллектива по реализации задач воспитательного процесса.	2020-2024г.г.	Зам. директора по УВР, классные руководители.
3.5.	Сетевое взаимодействие с дошкольными и общеобразовательными учреждениями района: детская филармония (организация музыкального лектория для учащихся детских садов и общеобразовательных школ).	2020-2024г.г.	Зам. директора по УВР, классные руководители.
4.	<u>Ученическое самоуправление</u>	2020-2024г.г.	Зам. директора по УВР,
4.1.	Участие учащихся в организации школьных мероприятий.		преподаватели.
4.2.	Сбор информации или материала для школьного музея.	2020-2024г.г.	Зам. директора по УВР, преподаватели.
4.3.	Организация школы ведущего.	2020-2024г.г.	Зам. директора по УВР, преподаватели.

Примерные темы классных часов

На художественном отделении:

1. «Мир искусства»
2. «В поисках совершенства...»
3. «Балхар, Унцукуль, Кубачи.....» народные промыслы Дагестана
4. «Осенний вернисаж»
5. «Дагестанские художники»

На музыкальном отделении:

1. «Особенности игры в оркестре»
2. «Музыка вокруг нас»
3. «Сценический образ на примере знаменитых исполнителей»
4. «Всесторонняя развитость певца, как залог успеха»
5. «Дагестанская музыка- детям»
6. «Выбор профессии»
7. «Визуальный образ и жест солиста»
- 8.«Выступление на сцене. Сценическое волнение»
- 9.«Великие пианисты прошлого».

На хореографическом отделении.

1. Балет- как музыкальный жанр
2. Творческие хореографические коллективы Дагестана
3. Виды танцевальных направлений

Примерные темы родительских собраний

1. «Цели, задачи, содержание, формы и методы обучения и воспитания детей в Детской школе искусств»
2. «Особенности обучения учащихся на отделении общего эстетического развития»
3. «Организация учебно-воспитательного процесса на художественном отделении»
4. «Серьезный разговор»
5. «Совместное сотрудничество – залог эстетического развития каждого ребенка»
6. «Формы работ на уроке сольфеджио и использование их при подготовке домашнего задания»
7. «Участие родителей в творческой деятельности ребенка, как залог будущего успеха»
8. «Игра детей в большом коллективе, ансамбле и оркестре»
9. «Участие в конкурсах, как способ раскрепощения духовного и сценического развития ребенка»
- 10.«Характеристика подросткового детства А.С. Белкин. Основы

возрастной педагогики»

11.«Анализ успеваемости учащихся»

12.«Развитие творческих способностей юных музыкантов»

13.«Только то обучение является хорошим, которое забегает вперед развитию...»

14.«Как привить детям усидчивость, а родителям - ответственность».

Ожидаемые результаты:

- Овладение учащимися способностью выбора деятельности, которая им поможет достичь наибольшего успеха.

- Создание системы гражданско-патриотического и нравственно- правового воспитания учащихся, способствующей воспитанию человека и гражданина, ответственного за свою судьбу и судьбу своего отечества.

- Развитое чувство восприятия прекрасного. Умение найти свое место в творческой деятельности.

- Развитие потребности в творческой деятельности, интереса к культурным традициям разных народов, к истории и географии своего поселка, края, государства.

- Полное удовлетворение интересов и потребностей учащихся в дополнительном образовании.

- Укрепление связи семьи и школы в интересах развития ребенка. Создание системы педагогической подготовки родителей.

- Создание единого воспитательного пространства всеми заинтересованными государственными и общественными учреждениями и организациями.

- Создание системы повышения профессионального мастерства педагогов. Внедрение в практическую деятельность достижений передовой педагогической науки, инновационной и экспериментальной работы в области воспитания.

- Усиление ориентации учащихся на духовные ценности, воспитание юного гражданина.

- Развитие сетевого взаимодействия в условиях современной стратегии воспитания.

- Расширение границ социокультурного образовательного пространства.

- Достижение целевых установок концепции воспитательной системы школы.

В ходе реализации данной программы воспитательной работы повышается творческая активность и творческие способности учащихся. Формируется их социально-активная гражданская позиция, развивается активность молодого поколения.

Суть программы сводится к предоставлению возможности учащимся индивидуально или в деятельности творческого коллектива выбрать сферы, приложить силы и добиться успеха, реализовав свои потенциалы.

Педагог при этом выступает в роли помощника, наставника:

1. Оказывающего поддержку в достижении учениками цели, определенной ими самостоятельно или совместно с преподавателем;

2. помогающего детям в реализации своего потенциала, проявлению и

развитию своей индивидуальности;

3. способствующего развитию открытых, партнерских взаимоотношений;

Система воспитательной работы выстроена в соответствии с несколькими направлениями деятельности школы при активном вовлечении учащихся в деятельность, демонстрирующую их общие и индивидуальные достижения, с использованием ярких форм и методов, создающих привлекательность этой деятельности.

Воспитательная работа педагогического коллектива направлена на развитие индивидуальных способностей учащихся, всестороннее развитие детской личности. Но решение поставленных целей и задач требует единства, согласованности в системе воспитательно- образовательных воздействий взрослых на ребенка. Как бы серьезно не продумывались формы воспитания обучающегося, его цели не будут достигнуты, если действовать, не имея постоянной поддержки родителей.

Подпрограмма № 3 «Одарённые дети»

Актуальность

Понятие «одаренность» происходит от слова «дар» и означает особо благоприятные внутренние предпосылки развития. Вообще под одаренностью ребенка понимаются более высокая, чем у его сверстников при прочих равных условиях, восприимчивость к учению и более выраженные творческие проявления.

«Творческие дети – «нестандартные» дети, у них свои мысли, своя позиция, которая отличается от общепринятой. Они иногда увлекаются тем, что непонятно ни сверстникам, ни родителям. Характерными особенностями, основными отличиями одаренных детей являются отличная память, необычайная внимательность, любознательность, стремление к постижению нового и более высокая скорость мышления.

Педагогический опыт работы подсказал, что выявление, развитие и обучение одарённых детей в учреждении должно представлять единую систему, а диагностика одарённости служить не целям отбора, а средством для наиболее эффективного обучения и развития талантливых детей.

В целом, работа по выявлению одаренных детей является достаточно интересной и перспективной. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, задача педагога – поддержать и развить его способности, а задачей школы является подготовка почвы для того, чтобы эти способности были реализованы.

В работе с одаренными детьми необходимо научиться работать нестандартно, находить индивидуальный подход к способностям каждого учащегося. Одаренные дети, участвуя в творческой деятельности, создают прекрасный мир, а задача преподавателей учреждения – помочь им обрести своё место в этом мире.

Цель подпрограммы:

- создать условия для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями.

Задачи подпрограммы:

- выявление у ребенка мотивации к заинтересовавшей его деятельности;
- создание ситуации успеха для каждого обучающегося;
- содействие личностному и профессиональному самоопределению;
- обучение педагогического состава учреждения новым инновационным технологиям по сопровождению одарённых детей через методическую работу;
- методическое и информационное сопровождение процесса развития одаренных детей;
- повышение грамотности родителей в вопросах воспитания одарённых детей.

	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Индивидуальное обучение или обучение в малых группах по образовательным программам творческого развития в определенной области.	2020-2024г.г.	Зам. директора по УВР, преподаватели.
2.	Мастер-классы, творческие лаборатории, открытые уроки.	2020-2024г.г.	Зам. директора по УВР, преподаватели.
3.	Участие в творческих конкурсах, выставках, фестивалях, олимпиадах.	2020-2024г.г.	Директор, зам. директора по УВР, преподаватели.
4.	Участие в проектной деятельности.	2020-2024г.г.	Директор, зам. директора по УВР, преподаватели.
5.	Создание банка данных одарённых детей учреждения.	2020-2024г.г.	Директор, зам. директора по УВР,
6.	Создание банка данных творческих работ учащихся.	2020-2024 г.г.	Директор, зам. директора по УВР,
7.	Проведение сольных концертов.	2020-2024 г.г.	Преподаватели.
8.	Создание детских творческих коллективов.	2020-2024 г.г.	Преподаватели.
9.	Участие преподавателей в педагогических конференциях, методических семинарах по вопросам обучения одарённых детей.	2020-2024 г.г.	Директор, зам. директора по УВР
10.	Создание банка педагогического опыта в работе с одаренными детьми.	2020-2024 г.г.	Директор, зам. директора по УВР

Ожидаемые результаты:

- Обеспечение образовательной подготовки высокого уровня в соответствии индивидуальными потребностями и склонностями учащихся.
- Увеличение числа одаренных детей до 25%. (В 2019 г. число одаренных детей составило 17 % от числа обучающихся МБУ ДО « Детская школа искусств 7»).
- Совершенствование системы работы с одаренными и способными детьми, создание условий для ее устойчивого существования.
- Повышение качественных показателей обучаемости учащихся в учреждении до 96 %. (Качество успеваемости учащихся в 2019 г. составило 88%).

- Стимуляция познавательного интереса учащихся.

Подпрограмма № 4 «Развитие и укрепление материально-технической базы»

Актуальность: Для обеспечения эффективной реализации образовательных программ, расширения потенциала образовательного процесса, а значит, повышение качества обучения и воспитания учащихся необходимо совершенствовать материально-техническую базу учреждения.

Цель подпрограммы:

- Совершенствование материально-технической базы Учреждения.

Задачи подпрограммы:

- Приобретение учебной мебели.
- Пополнение фондов библиотеки (ежегодно на сумму не менее 20 тыс. руб).
- Обновление костюмов и музыкальных инструментов за счёт привлечения денежных средств при участии в проектной деятельности.

Перспективный план материального оснащения Учреждения на 2020-2023 годы.

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Приобретение учебной мебели (ученические столы и стулья) в кабинеты теоретических дисциплин № 3,4.	2020-2024гг	Директор
2.	Пополнение библиотечного и художественно-натюрмортного фонда.	2020-2024 гг	Директор
3.	Приобретение костюмов для хореографического отделения.	2020 г	Директор
4.	Приобретение музыкальных инструментов для народного отделения.	2021-2024 гг	Директор

Ожидаемые результаты

При выполнении запланированных мероприятий по улучшению материальной базы Учреждения, появится возможность:

- сохранение показателя качества обучения (в 2019 г. качество обучения достигло 98%);
- достижения учащимися результатов, установленных ФГТ: прохождение промежуточной и итоговой аттестации учащимися 100% ; .

Подпрограмма № 5 «Здоровье и безопасность»

Актуальность: Здоровье - это политика, в которой заложено наше будущее, поэтому в качестве основы нашей деятельности стала модель образовательного учреждения, где приоритетом является забота о сохранении здоровья учащихся и работников. Для совершенствования условий

образовательного процесса администрация школы уделяет внимание санитарным нормам, а так же безопасности в учреждении.

Цель подпрограммы:

- Создание и функционирование системы безопасности образовательного учреждения, направленной на сохранение жизни и здоровья учащихся и работников школы.

Задачи подпрограммы:

- Организация здоровьесберегающей образовательной среды учащихся и преподавателей

- Организация безопасной среды.

- Организация текущего и капитального ремонта.

Перспективный план здоровьесберегающей и безопасной среды Учреждения на 2020-2023 годы.

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1. 1.1.	Проведение медицинских осмотров преподавателей и сотрудников школы в соответствии с Приказом Минсоцразвития РФ от 12.04.2011 № 302-н.	2020-2024 гг (ежегодно)	Директор, ответственный за охрану труда
1.2.	Проведение диспансеризации преподавателей и сотрудников.	2020-2024 гг (1 раз в два года)	Директор, ответственный за охрану труда
1.3.	Контроль нормирования учебной нагрузки, режима дня учащихся.	2020-2024 гг (ежегодно)	Директор, зам. директора по УВР
1.4.	Контроль нормирования учебной нагрузки преподавателей.	2020-2024 гг (ежегодно)	Директор, зам. директора по УВР
1.5.	Проведение профессиональной гигиенической подготовки и аттестации работников.	2021 г 2023 г	Директор, ответственный за охрану труда
1.6.	Обучение преподавателей оказанию первой помощи.	2020-2024 гг (ежегодно)	Директор, ответственный за охрану труда
1.7.	Проведение мероприятий по аттестации рабочих мест;	2020 г	Директор, ответственный за охрану труда
1.8.	Обследований учебных классов на предмет освещенности, микроклимата, влажности в соответствии с санитарными нормами по СанПиН 2.4.4.3172-14;	2020-2024 гг (ежегодно)	Директор, ответственный за охрану труда
2. 2.1.	Заключение договоров на физическую охрану помещений школы.	2020-2024 гг (ежегодно)	Директор
2.2.	Заключение договоров на обслуживание КТС (кнопка тревожной сигнализации);	2020-2024 гг (ежегодно)	Директор
2.3.	Заключение договоров на обслуживание	2020-2024 гг	Директор

	системы видеонаблюдения.	(ежегодно)	
2.4.	Заключение договоров на обслуживание систем противопожарной безопасности.	2019-2024 гг (ежегодно)	Директор
2.5.	Организация и соблюдение пропускного режима	2020-2024 гг (постоянно)	Директор, работники
2.6.	Проведение тренировочных эвакуаций.	2020-2024 гг (2 раза в год)	Ответственный за пожарную безопасность.
2.7.	Заправка огнетушителей.	2020-2024 гг (ежегодно)	Ответственный за пожарную безопасность
3. 3.1.	Покраска кабинетов, коридоров, отопительной системы, лестничных пролётов.	2020-2024 гг (ежегодно в летний период)	Директор, работники учреждения
3.2.	Реконструкция туалетов.	2020 г.	Директор
3.3.	Установка дверей лестничной клетки с устройствами для самозакрывания и уплотнением в притворах по ул. Школьная, 10	2020 г.	Директор
3.4.	Ремонт раздевалок хореографического отделения.	2020- 2022 гг	Директор
3.5.	Реконструкция дверей кабинета №2 по ул. Школьная, 10	2020 г.	Директор

Ожидаемые результаты:

- снижение риска заболеваемости работников и учащихся;
- снижение риска возникновения хронических заболеваний у работников и учащихся (прохождение работниками 1 раз в год периодического медосмотра, 1 раза в 2 года диспансеризации, вакцинации в соответствии с национальным календарём профилактических прививок);
- умение учащихся и преподавателей правильно действовать в чрезвычайных ситуациях, обеспечивая безопасность своей жизни и жизни окружающих (проведение 2 раза в год тренировочных эвакуаций);
- обеспечение пожарной безопасности учащихся, преподавателей и образовательного учреждения в целом (100% соблюдение Федерального закона № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»);
- обеспечение антитеррористической защищённости учащихся, преподавателей и образовательного учреждения в целом (соблюдение пропускного режима в учреждении).
- соответствия противопожарным нормам, нормам охраны труда;
- соответствии с санитарными нормами по СанПиН 2.4.4.3172-14.

Заключение

Задача школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно - эстетического творчества, создании образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого учащегося, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности.

Именно художественно-эстетическое воспитание так необходимо всем ступеням системы нашего образования, так как способно духовно развивать личность, воздействовать на ее эмоциональную сферу. Именно эмоциональному началу принадлежит основное значение в развитии творческих способностей, формировании свойств и качеств личности, становлении внутреннего мира.

Детям, посещающим школы искусств, не грозит безделье, скука, духовное обнищание, ведущие к заполнению вакуума негативными действиями и привычками. Маленькие музыканты, художники, танцоры, завоевавшие аплодисменты и получившие признание публики, навсегда пронесут в своём сердце любовь к прекрасному.

Осуществляя процесс эстетического воспитания, Детская школа искусств №7 с одной стороны способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой – выявляет наиболее одарённых учеников и готовит их к продолжению профессионального образования, по существу являясь первой ступенью профессионального образования.

Современное дополнительное образование, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, поможет обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат – это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе, к себе.